

CONGRESO INTERNACIONAL

# SANTXS Y FAMOSXS

## PERSISTENCIAS DEL CANON EN EL PAISAJE LITERARIO IBÉRICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
(SALÓN DE ACTOS)

dirección  
iolanda ogando gonzález  
enrique santos unamuno  
secretaría  
ana belén garcía benito  
vocales  
m<sup>a</sup> guadalupe ágreda sánchez  
fabiane esther olimpio de oliveira

CÁCERES

7, 8 Y 9 DE MAYO DE 2025

organizado por el proyecto de investigación  
*Literatura&Cia: Canon, mediación y branding en los sistemas  
(pos)literarios ibéricos* – PID2021-127608NB-I00 (financiado  
por MICIU/ AEI/ 10.13039/501100011033 y FEDER, UE



info web



inscripciones



zoom

## MIÉRCOLES 7 DE MAYO DE 2025

### 9H30 — INAUGURACIÓN

10H00-11H00 — **ALEXANDRE GEFEN** (CNRS-FRANCE) - THE END OF LITERATURE: AN INVESTIGATION INTO AN OLD CULTURAL MYTH

### 11H00-11H30 — PAUSA CAFÉ

### 11H30-13H30 — MESA MARIA BALTEIRA - TOMANDO SEMPRE NOVAS QUALIDADES

**ELISA SERRA PORTEIRO** (UNIVERSITY COLLEGE CORK-IRELAND) — SANTXS LITERARIXS E IMAGEN: ¿TRANSGRESIÓN, APROPRIACIÓN O JUEGO?

**ANTONIO SAEZ DELGADO** (UNIVERSIDADE DE ÉVORA-PORTUGAL) — DEL ENIGMA A LA PARADOJA. RITOS PROCESIONALES DE LA SANTA COMPAÑA PESSOANA

**ANA BELÉN GARCÍA BENITO** (UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA) — TATUAJES POSLITERARIOS: TU AUTOR/A FAVORITO/A CON TINTA EN LA PIEL

**GUADALUPE ÁGREDA SÁNCHEZ** (UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA) — MEDIAÇÃO LINGUÍSTICA E CULTURAL ATRAVÉS DE METODOLOGIAS ATIVAS: ESTAÇÕES DE APRENDIZAGEM

### 13H30 — PAUSA COMIDA

---

## JUEVES 8 DE MAYO DE 2025

### 9H00 — 10H30 — MESA BIZENTA MOGEL - ARBASOEN EGOITZA BIRRERAIKIETAN

**JON KORTAZAR** (EUSKAL HERRIKO UNIBERSITATEA-UPV) — LOS POEMAS DE LAUXETA EN LA VOZ DE LOS CANTANTES

**AIORA SAMPEDRO / PAULO KORTAZAR / AMAIA AGUIRREGOITIA MARTÍNEZ** (EUSKAL HERRIKO UNIBERSITATEA-UPV) — LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA VASCA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA  
OBLIGATORIA: AUTOPERCEPCIÓN DE LOS Y LAS DOCENTES

**JON MARTÍN ETXEBESTE** (EUSKAL HERRIKO UNIBERSITATEA-UPV) — EL PANTEÓN DE LA LITERATURA VASCA

### 10H30-11H00 — PAUSA CAFÉ

### 11H00-12H30 — MESA MARY SHELLEY - QUELLO INFINITO SILENZIO A QUESTA VOCE VO COMPARANDO

**FERNANDO CABO ASEGUINOLAZA** (UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA) — BIOGRAFIZACIÓN Y MEMORIA LITERARIA: APUNTES SOBRE UNA COYUNTURA

**SILVIANO CARRASCO YELMO** (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE) — RECICLAJES POSLITERARIOS DE CAPERUCITA ROJA

**BERNAT PADRÓ NIETO** (UNIVERSITAT DE BARCELONA) - (POST)LITERATURA COMPARADA O WORLD (POST)LITERATURE

**SANTIAGO PÉREZ ISASI** (UNIVERSIDADE DE LISBOA-PORTUGAL) — GÉNERO Y ESPACIALIDAD: DOS EJES CRUZADOS EN EL ESTUDIO DE LA MONUMENTALIZACIÓN DE ESCRITORAS (Y ALGUNOS EJEMPLOS IBÉRICOS)

### 12H30-14H00 — MESA PARDO BAZÁN - MOMENTO, MOVIMIENTO, MONUMENTO

**ALBERTO ESCALANTE VARONA** (UNIVERSIDAD DE LA RIOJA) — EL PAISAJE LITERARIO DE LA RIOJA: RESULTADOS DE UNA PROPUESTA DE MEDIACIÓN LECTORA EN EL GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

**MARÍA ISABEL RODRÍGUEZ PONCE** (UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA) — ASPECTOS DE LA CONFIGURACIÓN DEL AUTOR-MARCA Y POSTHUMOUS BRANDING EN FEDERICO GARCÍA LORCA

**VIRGILIO TORTOSA GARRIGOS** (UNIVERSITAT D'ALACANT) — LOS MURALES HERNANDIANOS EN EL BARRIO DE SAN ISIDRO DE ORIHUELA

### 12H30-14H00 — PAUSA COMIDA

### 15H30-17H30 — REUNIÓN INTERNA DE CALIBRAM Y LITER&CÍA

### 21H00 — CENA DEL CONGRESO

---

## VIERNES 9 DE MAYO DE 2025

### 9H00-10H30 — MESA MARIA AURÈLIA CAPMANY- PERQUÈ PER TORNAR A NÉIXER NECESSITEU MORIR

**MERCÈ PICORNELL BELENGUER** (UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS) — LAS VACAS DE LA DISCORDIA: POLÍTICAS DE ARCHIVO, COMUNIDADES AFECTIVAS Y DISENSOS PATRIMONIALES

**JESÚS REVELLES ESQUIROL** (UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS) — COSES VISTES: DE 1925 A 2025. JOSEP PLA Y CIENT AÑOS DE IMPACTO (POST)LITERARIO

**XAVIER SIRÉS GARCIA** (UNIVERSITAT POMPEU FABRA) — ESTA GRAVEDAD EN LO FRÍVOLO. EL PAPEL DEL DANDISMO EN LA HISTORIA CULTURAL DE LA CELEBRIDAD LITERARIA

### 10H30 — PAUSA CAFÉ

### 11H00-12H45 — MESA ELIZA - A AQUESTA INMENZA CÍTARA APLICADXS

**ALEJANDRO CRISTO** (HIMALAYA COMPUTING) — UNA BASE ME MANDA HACER VIOLANTE: DIGITISING THE CANON

**ESTHER OLIMPIO DE OLIVEIRA** (UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA) — GESTÃO E ANÁLISE DA BASE DE DADOS BRANDING THE CANON NO PROJETO LITER&CÍA

**IOLANDA OGANDO / ENRIQUE SANTOS UNAMUNO** (UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA) — PASSO E FICO COMO O UNIVERSO: MONUMENTALIDADES EFÍMERAS, CELEBRIDADES PERSISTENTES

12H45-13H45 — **MICAELA RAMON** (UNIVERSIDADE DO MINHO-PORTUGAL) — CAMÕES E A “MÁQUINA DA FAMA”: COMEMORAÇÕES CENTENÁRIAS E PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA LITERÁRIA NO SÉCULO XXI

### 13H45 - CLAUSURA DEL CONGRESO