

proyecto / proiektua
projecte / projeto
proxecto

CALIBRAM

2022-25

Proyecto
PID2021-127608NB-I00
financiado por MICIU/AEI/
10.13039/501100011033/
FEDER, UE

<https://brandingthecanon.com/>

Lugar: **Seminario de Literatura Española**, primera planta, Edificio I,
Facultad de Filosofía y Letras
Inscripción previa: virgilio.tortosa@ua.es

Lugar: **Seminario de Literatura Española**, primera planta, Edificio I,
Facultad de Filosofía y Letras
Inscripción previa: virgilio.tortosa@ua.es

Inscripción previa: virgilio.tortosa@ua.es



La literatura viene siendo superada en las últimas décadas por multitud de formas expresivas fluctuantes de fuerte presencia en nuestra sociedad mediática, muy por encima, a veces, de la propia literatura. Carteles, logos de escritores, camisetas con rostros, pins, emoticonos, museística (casas-museo), tumbas, estatuas, conmemoraciones, necroliteratura, rutas de escritores y obras... son parte de esas manifestaciones que hoy llamamos «posliteratura». Ello supone el síntoma del colapso de una forma de concebir la literatura como veníamos considerándola, cuando menos desde el tiempo romántico. E incluso estas nuevas formas reescribiendo con cierta persistencia el canon clásico.

El Seminario contará con la presencia de los directores del proyecto **CALIBRAM. Literatura & Cía: canon, mediación y branding en los sistemas (pos)literarios ibéricos (ss. XX-XXI)** (código PID2021-127608NB-I00; financiado por MICIU/AEI/10,13039/501100011033 y FEDER/UE) Iolanda Ogando González y Enrique Santos Unamuno. Se contextualizará el concepto de posliteratura, se ofrecerán nociones básicas, se mostrará la web del grupo donde a través de tutoriales y vídeos el alumnado podrá transitar e incluso aportar ejemplos de su ámbito inmediato para ser instalados en la misma, formando parte de su corpus. De este modo, gracias a la apertura de la base Brading the Canon (<https://btc.brandingthecanon.com>) posibilitada por el proyecto **Literatura&Cía: un proyecto de participación ciudadana para descifrar y conservar el paisaje (pos)literario** (código FCT-23-18998, financiado por la FECYT), esta charla servirá también para “reclutar” a personas que colaboren con nuestro archivo posliterario mediante la práctica de la ciencia ciudadana.

CALIBRAM intenta averiguar los modos de afrontar y defender **el estudio y la enseñanza de las literaturas** (y sus cánones) sin caer en las visiones apocalípticas de quienes confunden las prácticas literarias en general con una fase muy circunscrita históricamente.

Esta y otras preguntas relativas a los porosos límites de lo literario, las formas de (no) leer o los avatares de la condición posliteraria en el contexto de la era del branding y en el seno del llamado capitalismo transestético son la base de un proyecto que pretende clarificar la multitud de formas expresivas de nuestro tiempo.

Día: **Martes 3** de diciembre de **12 a 14 horas**

Lugar: **Seminario de Literatura Española**, primera planta, Edificio I, Facultad de Filosofía y Letras

Inscripción previa: virgilio.tortosa@ua.es

Se expedirá certificado de asistencia

Por videoconferencia a través de Meet: <https://meet.google.com/djs-sdmm-cop>

Coordina: Virgilio Tortosa



MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES



Cofinanciado por
la Unión Europea



FECYT
INNOVACIÓN



UNIVERSITAT D'ALACANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Departament de Filologia Espanyola,
Lingüística General i Teoria de la Literatura
Departamento de Filología Española,
Lingüística General y Teoría de la Literatura